

**caisse de
laculture**

 Desjardins

REVUE ANNUELLE

2022



MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE

Chers membres,

On ne s'en souvient pas beaucoup — peut-être préférons-nous l'oublier? — mais nous avons amorcé 2022 chacun chez soi. Ce énième confinement repoussait la relance et les retrouvailles tant espérées par tous, et plus ardemment par notre milieu particulièrement éprouvé par les événements.

Dans les mois qui ont suivi, les activités ont repris. Toutefois, la hausse du coût de la vie, l'augmentation des taux d'intérêt, la pénurie de main-d'œuvre et la menace d'un ralentissement économique ont assombri les réjouissances, sans parler de l'inquiétude que ces éléments suscitent chez plusieurs d'entre nous.

Heureusement, la Caisse de la Culture est là, encore et toujours, avec sa sensibilité à nos réalités et sa bienveillance proactive. La vaillante équipe dirigée par l'infatigable Marie-Christine Cojocarú répond chaque fois présente pour épauler et aiguiller nos membres avec patience et rigueur, ce qui rend notre travail au conseil d'administration simple, intéressant et source de fierté.

Un leader socioéconomique pour le milieu culturel

Au cours de la dernière année, notre coopérative financière a poursuivi son leadership socio-économique au sein du milieu culturel en appuyant plusieurs projets structurants, notamment grâce à son Fonds d'aide au développement du milieu. Alimenté par une portion de nos excédents que vous acceptez d'y verser, ce Fonds d'aide nous permet d'appuyer collectivement des initiatives qui répondent à des enjeux qui vous touchent. Nous vous en remercions chaleureusement.

D'autres leviers financiers du Mouvement Desjardins ont également permis d'appuyer plusieurs de nos organismes membres dans la concrétisation de leurs projets. Je pense au Fonds du Grand Mouvement et le Fonds C qui ont été de réels catalyseurs pour les projets de certains de nos membres.

À l'écoute de vos valeurs

Nous continuons l'intégration des facteurs environnementaux, sociaux et de gouvernance dans nos activités et notre modèle d'affaires. Dans la dernière année, Desjardins a poursuivi sa mobilisation afin d'accélérer la transition vers une économie plus sobre en carbone. De nombreuses actions concrètes



sont déployées en ce sens, comme les différents Fonds verts disponibles pour nos membres désirant y investir ou l'ambitieux plan d'action climatique qui est en branle et dont l'objectif est d'atteindre un bilan zéro émission nette d'ici 2040 pour le Mouvement Desjardins, ainsi qu'à plusieurs autres mesures.

Les questions d'équité, d'inclusion et de diversité sont également au cœur de nos préoccupations. À l'échelle de la Caisse, nous sommes particulièrement sensibles à ces enjeux dans le milieu culturel et c'est pourquoi nous soutenons des initiatives qui agissent sur ces enjeux dans le cadre de nos partenariats.

Du côté du Mouvement Desjardins, une grande fierté que je désire partager avec vous, est sans contredit l'obtention du 4^e rang mondial au palmarès des meilleurs employeurs pour les femmes selon le magazine *Forbes*. Cette reconnaissance confirme que nos pratiques, nos programmes et notre approche en matière de parité se distinguent sur la scène internationale.

Remerciements

En terminant, en votre nom, je tiens à remercier l'équipe de la Caisse de la Culture qui travaille avec cœur toujours dans notre intérêt à nous, les membres. Je remercie encore une fois Marie-Christine Cojocarú qui est une leader d'exception, toujours animée par le souci de répondre de la meilleure façon qui soit aux divers besoins du milieu et de ses joueurs, ce qui nous assure des résultats remarquables année après année. Je tiens également à remercier les membres du conseil d'administration pour leur travail et leur engagement.

Finalement, merci à vous, membres de la Caisse, pour votre appui et votre confiance. Ensemble, on va plus loin.

Geneviève Côté
Présidente

MESSAGE DE LA DIRECTION

Chers membres,

L'année 2022 nous a permis de renouer avec une vie culturelle qui graduellement reprenait son cours. Quel bonheur de se retrouver dans une salle comble ou au cœur d'une foule lors d'un festival! Ces retrouvailles salutaires nous ont permis de célébrer l'art et la culture en grand et de mesurer à quel point votre présence, votre talent et votre créativité nous avaient manqué.

Une année sous le signe de la croissance

Grâce à votre confiance et aux efforts constants de notre équipe, la Caisse a connu en 2022 des résultats financiers enviables en plus de voir croître son nombre de membres. Avec un volume d'affaires sous gestion de 1,2 G\$, en hausse de 6 % par rapport à 2021, votre coopérative démontre qu'elle fédère toujours plus de membres et qu'elle poursuit sa solide progression.

Ces résultats reflètent la saine gestion des affaires de la Caisse et confirment toute sa pertinence dans l'écosystème culturel et créatif, tant pour les artistes, les artisans et les travailleurs culturels que pour les entreprises et organisations qui en font partie.

Tous les jours, je suis témoin privilégiée des impacts concrets qu'a la Caisse dans votre vie. Que ce soit l'acquisition d'une propriété, l'établissement d'un plan financier ou une offre de services adaptés aux besoins de votre entreprise, je sais à quel point notre accompagnement personnalisé fait une différence.

Ces réalisations sont d'ailleurs possibles grâce à la grande expertise et à la connaissance fine de votre réalité que possèdent notre équipe et nos collaborateurs. Je tiens d'ailleurs à remercier chaleureusement chacune et chacun d'entre eux pour la passion qui les anime et le souci qu'ils ont de vous offrir des conseils financiers personnalisés à votre réalité. Rien ne serait possible sans eux.

Toujours à vos côtés

Guidée par sa nature coopérative et grâce aux leviers financiers dont elle dispose, la Caisse a soutenu cette année encore plusieurs projets structurants pour le milieu culturel. Ce sont 530 000\$ qui ont été distribués en 2022 en appui au milieu. Une somme record!



Credit: Marie Richard

Les maillages que nous établissons avec plusieurs organismes membres et certains partenaires du milieu culturel sont faits avec le souci d'avoir des impacts concrets et d'incarner notre mission. Je pense notamment aux nombreux projets que nous appuyons qui visent à favoriser l'autonomie et la littératie financière de la relève artistique ou ceux qui permettent d'outiller les entrepreneurs culturels et créatifs dans la croissance de leurs entreprises.

Je suis consciente de faire état de ses belles réalisations alors que nous traversons une période économique instable où l'inflation, l'augmentation des taux d'intérêt et la pénurie de main-d'œuvre occasionnent plusieurs bouleversements. Face à ces turbulences, nous continuerons d'être proactifs et entretiendrons notre proximité avec différents acteurs clefs du milieu culturel pour rester à l'affût de vos préoccupations et enjeux particuliers. Peu importe votre situation, nous sommes là pour vous proposer des solutions.

Merci!

Je tiens à transmettre mes remerciements aux membres du conseil d'administration pour votre soutien et votre engagement. Merci également à Geneviève Côté, présidente, pour ton implication!

Enfin, merci à tous les nouveaux membres qui ont choisi la Caisse de la Culture en 2022 et à nos membres de plus longue date, merci pour votre confiance renouvelée. Collectivement, nous nous donnons les moyens d'être un véritable partenaire de la culture d'ici et un acteur socioéconomique qui compte.

Marie-Christine Cojocaru
Directrice générale

UN ENGAGEMENT EN PHASE AVEC LES BESOINS DU MILIEU

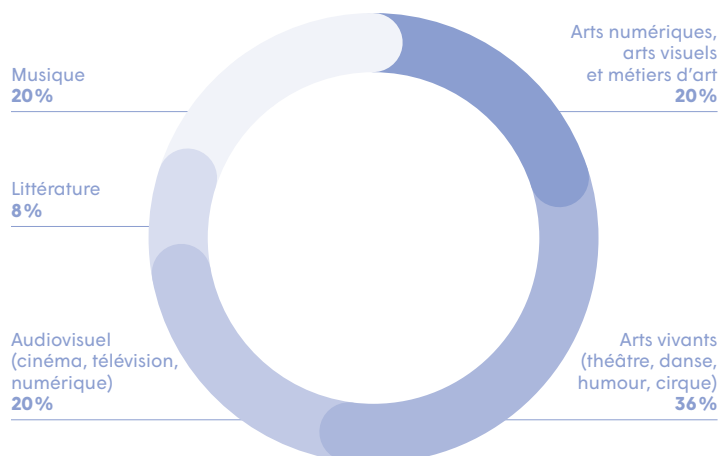
Le Fonds d'aide au développement du milieu (FADM), les dons et les commandites sont des leviers importants pour soutenir le dynamisme socioéconomique du milieu culturel. Le FADM est constitué d'une partie des excédents de la Caisse que les membres acceptent d'investir dans le développement de leur milieu lors d'un vote tenu à l'assemblée générale annuelle.

Par sa très grande proximité avec son milieu, la Caisse de la Culture possède une connaissance approfondie de la réalité et des enjeux particuliers que vivent ses membres. Dans l'objectif de s'assurer que ses actions s'arriment toujours aux besoins du milieu, les priorités d'investissement ci-contre guident l'attribution et la gestion des différents leviers financiers dont la Caisse fait usage pour appuyer le secteur culturel.

NEUF PRIORITÉS PROVENANT DES BESOINS DU MILIEU

1. LA RELÈVE ARTISTIQUE
2. LE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ET ENTREPRENEURIAL
3. LA DIVERSITÉ
4. LA MÉDIATION CULTURELLE ET LE DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS
5. LA RECONNAISSANCE DE L'EXCELLENCE ARTISTIQUE
6. L'INNOVATION, LA RECHERCHE ET LES NOUVELLES PRATIQUES CRÉATIVES
7. LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LE MILIEU CULTUREL
8. OEUVRES HUMANITAIRES POUR LE MILIEU CULTUREL
9. L'AIDE À LA RELANCE DU MILIEU CULTUREL

À titre indicatif, nos appuis ont été distribués de la sorte auprès des disciplines artistiques suivantes :



EN 2022, UN GRAND TOTAL
DE 530 000\$ EN SOUTIEN A
ÉTÉ REMIS À 104 ORGANISMES
DU MILIEU.

Fonds d'aide
au développement
du milieu :

200 000 \$

Autres partenariats,
commandites
et dons :

330 000 \$

*chiffres tirés des états financiers 2022.

ORGANISMES APPUYÉS EN 2022

A.G.C Art public

Académie canadienne du cinéma
et de la télévision

Agence On est Là

Allia

ARPRIM

Art Souterrain

Association des bibliothèques
publiques du Québec

Association des réalisateurs
et réalisatrices du Québec

Auguste Théâtre

Autels Particuliers

Bouge de là Inc.

Brigade Arts Affaires de Montréal

Cent méandres - Arts & découvertes

Centre de céramique-poterie
Bonsecours

Centre des textiles contemporains
de Montréal

Centre du Théâtre d'aujourd'hui

Choeur Polyphonique de Montréal

CINARS

Cinémathèque Québécoise

CIRCA art actuel

Circuit-Est

Compagnie de danse Ebnflo

Compagnie de danse Virginie Brunelle

Compagnie de Théâtre Créole

Conseil des arts de Montréal

Conseil des arts et des lettres
du Québec

Conseil des métiers d'art du Québec

Conseil québécois du théâtre - CQT

CORIM

Coup de cœur francophone

Danse à la carte

Danse Danse

Danse-Cité

Diagramme - Gestion culturelle

Disques Effendi

École de théâtre du Cégep
de St-Hyacinthe

École de théâtre professionnel -
Collège Lionel-Groulx

École des entrepreneurs du Québec

École d'ébénisterie d'art de Montréal

École nationale de l'humour

Espace Libre

Festival BD de Montréal

Festival international de projection
illusionniste de Montréal

Festival international du film sur l'art

Festival Jack of All Trades

Festival YATAI MTL

Fondation de l'UQAM

Fondation des artistes

Fondation des auberges du cœur

Fondation du Conservatoire
de musique et d'arts dramatiques
du Québec

Fondation du Théâtre du Nouveau
Monde

Fondation Éloize

Fondation Lionel-Groulx

Fondation pour l'alphabétisation

Fondation Québec Cinéma

Fonderie Darling

FTA - Festival TransAmériques

Funambules média

Groupe Le Vivier

Jamais Lu

L'Agora de la danse

La Machinerie des arts

La Piscine (I.C. Mtl)

La Poésie Partout

La Serre Arts Vivants

La Virée des Ateliers

Le Devoir

Le Groupe de la Veillée

Les Francouvertes

Les Grands Ballets Canadiens

Les Idées Heureuses

Les Prix de la danse de Montréal

Les productions Porte-Parole

Les Studios Vivid Memory Inc

Livart

M Pour Montréal

Mois de l'héritage latino-américain
de Montréal

Montréal Baroque

Mtl Clowns

Mundial Montréal

Omnibus le corps du théâtre

Orchestre Classique de Montréal

Orchestre Métropolitain

Origine Consultation-Création

Pourquoi Scène

Productions de l'Instable

Regroupement québécois de la danse

SACEF - Fondation Prosodie

SARTEC

Simoniaques théâtre

Société des arts technologiques

Société québécoise de gestion
collective des droits de reproduction

Studio 303

Tangente

Théâtre aux Écuries

Théâtre de l'Impie

Théâtre de l'Opis

Théâtre de Quat'Sous

Théâtre du Marais de Val-Morin

Théâtre MainLine

Tohu

UNEQ

Vox, Centre de l'image contemporaine

XN QUEBEC

QUELQUES ORGANISMES SOUTENUS EN 2022

AGENCE ON EST LÀ

Sensible aux questions portant sur l'équité, la diversité et l'inclusion au sein du milieu culturel, la Caisse s'est associée avec l'Agence On est là, première agence francophone au Canada spécialisée dans la représentation et le placement professionnel d'artistes et d'artisan·es issu·es de communautés sous-représentées et marginalisées dans les productions scéniques et audiovisuelles québécoises et canadiennes. Notre équipe était sur place lors du lancement de l'Agence en septembre 2022.



Credit : Yvette Colpo

FESTIVAL JACK OF ALL TRADES

La Caisse a eu le plaisir d'appuyer une série d'ateliers et de classes de maître donnés par des spécialistes du break, du popping et du hip-hop destiné à la relève en danse.



VOX CENTRE DE L'IMAGE CONTEMPORAINE

Nous avons appuyé un projet de développement des publics de Vox, Centre de l'image contemporaine. À la double occasion des Journées de la culture et de la Journée internationale des personnes âgées, plusieurs aînés ont visité les lieux.



Credit : Vox Centre de l'image contemporaine

ALLIÉE DE LA RELÈVE ET DE L'EXCELLENCE ARTISTIQUE

La vitalité du milieu culturel et son renouvellement reposent en grande partie sur la relève artistique et entrepreneuriale. C'est pourquoi il importe pour la Caisse d'éduquer les jeunes artistes et travailleurs autonomes en début de carrière à l'autonomie financière et de participer à reconnaître leur talent par la remise de prix et bourses.

Souligner l'excellence artistique de personnalités du milieu culturel est également au cœur de notre mission. La Caisse de la Culture reconnaît ainsi le dévouement de ces personnalités et créateurs de renom ainsi que le legs qu'ils laissent à leur milieu et pratique artistique. C'est pourquoi la Caisse s'associe annuellement à certains événements de reconnaissance d'associations professionnelles et d'institutions culturelles phares.

- En 2022, la Caisse a poursuivi sa mission d'éducation financière en offrant plus de 20 ateliers sur les finances personnelles des travailleurs autonomes.

- 73 000 \$ ont été distribués sous forme de prix et bourses destinés à la relève et à l'excellence artistique, toutes disciplines confondues.



Chaque année, c'est un plaisir renouvelé que de soutenir les gagnants de Ma Première Place des arts. Notre directrice générale est ici en compagnie de Philippe Plourde, lauréat de la catégorie Interprète de la 28^e édition du prestigieux concours.



Credit : David Wong

Remise à un.e artiste ou à un groupe d'artistes qui se démarque par une démarche audacieuse, qui ouvre de nouvelles perspectives, la Bourse à l'Audace est décernée par le comité artistique du OFFTA. En 2022, Le Magasin d'Odile Gamache s'est mérité les honneurs.



Credit : Normand Huberdeau Groupe NH Photographes

De nouveau partenaire du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, notre directrice générale a remis au nom de la Caisse de la Culture le Prix du jury au Festival Nuit d'Afrique.

TREMPLIN POUR LES ARTISTES ET LES ENTREPRENEURS

L'entrepreneuriat est un puissant facteur d'innovation, de productivité, de création d'emplois et de croissance économique. Nous reconnaissons le rôle fondamental que jouent les entrepreneurs sur la vitalité du milieu culturel et c'est dans cet esprit que nous avons à nouveau appuyé différentes initiatives visant à les outiller dans le démarrage ou la croissance de leurs entreprises, comme le Parcours C3 de l'École des entrepreneurs du Québec et le projet Trajectoires Numériques porté par l'organisme La Piscine, un accélérateur pour les entrepreneurs culturels et créatifs.

Nous avons également été partenaire présentateur de conférences et de formations touchant à des enjeux propres à notre milieu comme la réalité augmentée, le développement durable en culture ainsi que l'équité, la diversité et l'inclusion, en collaboration notamment avec l'Académie Canadienne du Cinéma et de la Télévision et XN Québec.

trajectoires
numériques

2022
/ 2024

Cette initiative d'envergure portée par La Piscine permettra à une centaine d'entreprises des secteurs créatifs et culturels d'être accompagnées par une équipe d'experts dans la réalisation d'un projet de transformation numérique innovant.

D'AUTRES LEVIERS FINANCIERS POUR SOUTENIR LE MILIEU

Outre le FADM, les dons et les commandites, certains de nos membres ont pu bénéficier au courant de la dernière année d'appuis provenant d'autres leviers financiers :

- **Le Fonds C offre une aide financière aux entreprises éligibles pour soutenir leurs projets de croissance. En 2022, 9 entreprises membres de la Caisse ont bénéficié de ce Fonds et une somme totale de 93 000 \$ leur a été accordée.**

- **Le Fonds du Grand Mouvement vise à soutenir le développement socioéconomique et la vitalité de nos communautés en investissant 250 M \$ jusqu'en 2024 dans des projets qui partagent les priorités des milieux. Nos membres soutenus par ce Fonds sont Artopole - Maison d'entrepreneuriat artistique et Les Forges de Montréal.**



Adrien Douaire-Duchesne

Nous étions présents au lancement du programme REMPART d'Artopole.

NOTRE ÉQUIPE

LES ADMINISTRATEURS

Conseil d'administration

Geneviève Côté
Présidente

Amy Blackmore
Vice-présidente

Marc Grégoire*
Secrétaire

Gary Boudreault
Administrateur

Anne-Flore de Rochambeau
Administratrice

Gabriel De Santis-Caron*
Administrateur

Nadia Drouin*
Administratrice

Guy Gauthier
Administrateur

Lina Kachani
Administratrice

Jacques L'Heureux
Administrateur

Jean-Philippe Lagueux
Administrateur

Michel Laperrière
Administrateur

David Lavoie*
Administrateur

* administratrices
et administrateurs
sortants de charge

LE PERSONNEL

Direction générale

Marie-Christine Cojocar
Directrice générale

Nathalie Brisebois
Adjointe à la direction générale

Annie Pelchat
Directrice Développement
des marchés

Alexandra Hidalgo Gonzalez
Directrice adjointe Service
aux membres et opérations

Chantal Déry
Conseillère principale
Développement des affaires

Stéphanie Perron
Conseillère aux communications

Khrystyna Muzh
Conseillère aux communications

Maria-Alexandra Labanda
Analyste-conseil contrôle,
risque et conformité

Service-conseil

Claude Desjardins
Sébastien Foucard
Conseillers, Gestion de patrimoine

Camelia Ahanhanzo
Chafia Ider
Dominique Lamarche
Lucas Martino
Srija Besses
Johanne Paquet
Francis Rodrigue
Conseillères et conseillers,
Finances personnelles

Soutien aux conseillers

Karinne Duperré
Agente Services financiers – Clientèle

Lea Moranvil
Agente-conseil – Expérience membre
et client

Olga Golysheva
Agente Services financiers – Clientèle

Essi Agnefou Dzigbodi
Agente Services financiers – Clientèle

Service transactionnel

Lamia Chibah
Cheffe d'équipe Service
aux membres

Bruno Laberge
Mohammed Safieddine
Agents, Service aux membres

Amelie Claire Lillethun
Agente Soutien technique
et opérations

Accueil

Mariluz Ortega Garcia
Agente Accueil aux membres

Financement des entreprises culturelles

Elyes Chourou
Directeur

Tan Han
Benoit Merisi
Directeurs développement des affaires

Daniel Fortin
Johanne Madran
Ba-Lam Nguyen
Lloyd Tremblay
Directrice et directeurs de comptes

Service signature

Vincent Larivière
Directeur

Laure-Edith Lavoie-Bourbonnais
Conseillère principale,
Gestion de patrimoine

2022 EN CHIFFRES

9 016 membres

1,2 G\$ en volume
d'affaires sous gestion

530 000 \$
en soutien au milieu

104
organismes soutenus