

# caisse de la culture

 Desjardins

la culture en tête et les artistes à cœur  
**depuis 25 ans**

REVUE ANNUELLE 2018



## Message du président

C'est avec plaisir que je vous présente, au nom du conseil d'administration, la revue de l'année 2018 de la Caisse de la Culture.

Il y a 25 ans, le secteur des arts et de la culture se dotait d'outils structurants pour contribuer à son développement. Plusieurs institutions culturelles ont alors été créées coup sur coup. Pensons notamment au Conseil des arts et des lettres du Québec, à la Société de développement des entreprises culturelles et au Fonds d'investissement de la culture et des communications. C'est dans la foulée de cette mobilisation, et à l'instigation de l'UDA, que la Caisse a vu le jour. Enfin, les artistes, artisans, créateurs, entreprises et organismes culturels ont accès à des moyens financiers pour déployer leurs talents et leurs aspirations!

### Une caisse unique

« Nous sommes uniques au monde! » M. Pierre Marin, notre premier directeur, s'amusa à le répéter et il avait tout à fait raison. La création de cette institution financière totalement vouée aux artistes et à leurs entreprises et dirigée par des gens du milieu culturel était absolument novatrice. Et encore en 2019, son caractère unique, ainsi que sa pertinence, subsistent. Alors qu'elle entame sa 25<sup>e</sup> année d'existence, la Caisse confirme tous les jours sa raison d'être.

Car nos métiers demeurent énigmatiques pour nombre d'institutions financières. Metteur en scène, chorégraphe, comédien, musicien, auteur, danseur, réalisateur, artiste des arts numériques? « Voyons, c'est pas des vraies jobs, ça! » Mais oui, ce sont nos métiers. Nous gagnons nos vies en les pratiquant et nous avons besoin de services financiers, comme tout le monde. Qui plus est, le poids économique du milieu culturel et de ses travailleurs est indéniable.

La Caisse de la Culture vous connaît et vous reconnaît : la réalité des artistes n'a pas de secret pour elle, c'est pourquoi elle a adapté ses offres financières aux besoins des travailleurs autonomes de notre milieu.

Je suis très fier de notre Caisse qui a permis à des milliers d'artistes et de travailleurs culturels d'accéder à la propriété. Elle a su répondre aux besoins financiers de centaines de compagnies artistiques. Elle a créé des partenariats et établi des liens forts avec toutes les instances culturelles de nos gouvernements. Elle soutient financièrement des centaines de projets grâce à son Fonds d'aide au développement du milieu. Toutes ces actions concrètes font grandir et s'enrichir la Caisse de la Culture, pour le bénéfice de ses membres.

Avec un fonds de soutien novateur et des ristournes qui augmentent avec les succès de la Caisse, l'argent de la culture y reste et permet de nous faire prospérer, collectivement. Sans l'ombre d'un doute, la Caisse est devenue au fil des ans une alliée des artistes, un moteur de l'économie culturelle et un tremplin pour les organismes et les entrepreneurs culturels.

### Une caisse tournée vers l'avenir

Nous pouvons le dire sans ambages : nous sommes un fleuron au sein du Mouvement Desjardins et une institution incontournable du milieu culturel. Nos vingt-cinq premières années se sont déroulées sous le signe d'une croissance continue et 2018 ne fait pas exception à la règle.

Nous sommes déterminés à poursuivre notre action et consolider nos assises au cours du prochain quart de siècle à venir. D'ailleurs, que nous réserve le futur? Avec les profondes transformations que vit le milieu culturel, de grands enjeux se dessinent pour ses artisans. Dans ce contexte, le rôle de la Caisse pour les prochaines années est clair : celui de s'engager à soutenir le milieu en restant à l'affût des tendances et des enjeux, en étant agile et innovante dans ses pratiques, et en assurant une fine compréhension de la réalité changeante de nos membres.

### De grands artisans

Au nom du conseil d'administration de la Caisse, je profite de cette tribune pour remercier ces professionnels qui ont œuvré inlassablement et bâti notre si belle réputation. Je pense à MM. Pierre Marin et Claude Demers, nos deux vaillants et incomparables premiers directeurs. Et depuis six ans, à M<sup>me</sup> Marie-Christine Cojocarui qui, en relevant des défis et en innovant, donne un élan formidable à notre Caisse. Je tiens à ajouter un mot personnel pour souligner, Marie-Christine, tes qualités humaines, puis ton immense talent comme directrice. C'est un grand plaisir de te côtoyer et je suis certain que la prochaine personne qui aura l'honneur de présider le conseil sera aussi emballée que je l'ai été à l'idée de collaborer avec toi.

Merci également à toutes celles et ceux qui ont mis leurs compétences et expériences au service de la Caisse en siégeant au conseil d'administration et au maintenant défunt conseil de surveillance. Merci aux employés qui mettent quotidiennement l'épaulé à la roue de cette coopérative financière unique. Ils sont les artisans, jour après jour, de nos succès. Certains sont d'ailleurs là depuis les débuts. Je salue au passage M<sup>me</sup> Lucette Lamy et M. Claude Desjardins qui célèbrent leur 25<sup>e</sup> année de service au sein de la Caisse.

Enfin, merci à nos 7000 membres et à tous nos partenaires, collaborateurs et amis pour la confiance que vous nous témoignez.

Longue vie et prospérité à la Caisse de la Culture!

**Jacques L'Heureux**  
Président

# Message de la direction générale



Une autre année s'est écoulée et voici que revient le moment de prendre un temps d'arrêt pour faire le bilan du chemin parcouru au cours des derniers mois.

Je songe à toutes les réalisations de nos membres, des projets les plus simples aux plus visionnaires, à toutes les œuvres qui ont pris vie et forme, et qui nous ont fait grandir ainsi qu'à la constance avec laquelle la Caisse de la Culture a poursuivi sa

progression et son ancrage dans le milieu culturel. Je songe aussi au travail de fond effectué au cours de la dernière année auprès de l'entrepreneuriat culturel. Notre présence et notre soutien accrus auprès de multiples initiatives de ce secteur ont pu faire éclore de fructueuses relations d'affaires, ainsi qu'une connaissance encore plus pointue des enjeux propres au secteur des arts et de la culture.

Ainsi, notre compétence unique, notre gestion du risque, notre compréhension intime de la réalité particulière de nos membres et notre engagement envers ces derniers ont contribué à l'obtention de résultats positifs en 2018. Vous trouverez d'ailleurs le portrait financier détaillé de la Caisse ainsi que son rapport annuel sur notre site [www.caisseculture.com](http://www.caisseculture.com).

Forte d'un volume d'affaires sous gestion de 757 M\$, en hausse de 11 % par rapport à 2017, la Caisse est en bonne position dans son marché. Ces résultats témoignent encore une fois de la confiance et de l'engagement que vous manifestez envers votre coopérative. Je vous en remercie d'ailleurs chaleureusement.

## Les gens avant tout

Les administrateurs, les employés et les gestionnaires de la Caisse ont tous le même engagement : toujours travailler dans l'intérêt de nos membres. Afin d'y parvenir, nous sommes bien sûr à l'écoute de vos besoins, mais aussi attentifs à vos commentaires et à vos recommandations. N'hésitez donc pas à nous faire part de vos impressions et à participer ainsi à l'amélioration constante de votre coopérative.

La précieuse expertise de notre personnel, de nos partenaires du Mouvement Desjardins et autres collaborateurs est au cœur des stratégies que nous mettons en place avec vous pour l'atteinte de vos objectifs. Pour un projet personnel ou votre entreprise, vous pouvez compter sur l'un des plus importants réseaux d'experts au Québec.

## Bien présents, en tout temps

En 2018, Desjardins a poursuivi sa modernisation en ajoutant de nouvelles fonctionnalités virtuelles à son offre. Nos membres ont désormais la possibilité d'ouvrir une marge de crédit par téléphone en quelques minutes et de procéder au renouvellement de leur prêt hypothécaire de manière entièrement numérique. Nos futurs membres peuvent quant à eux ouvrir leur compte en ligne.

Desjardins a également apporté de nombreuses améliorations à ses applications. La nouvelle interface des Services Mobiles Desjardins offre désormais une vue intégrée et simplifiée de vos assurances auto et habitation. La liste des produits d'épargne proposés sur AccèsD a été bonifiée. De plus, une nouvelle application gratuite est aussi fournie par Desjardins Assurances : Radar<sup>MC</sup>, qui vous prévient en cas de risque météo sérieux dans un rayon de 500 mètres.

D'autres services ont aussi été améliorés. Dotées de la fonctionnalité Flash, les nouvelles Cartes d'accès Desjardins sont distribuées progressivement. Celles-ci permettent à nos membres de régler de façon rapide et sécuritaire leurs achats de 100 \$ et moins en touchant simplement le terminal du commerçant avec leur carte.

## Évolution de la ristourne

Autre grande nouveauté en 2019, la *Ristourne produits* s'ajoute à celle traditionnellement basée sur votre volume d'affaires détenu auprès de votre Caisse, soit principalement l'épargne et les prêts. Ce nouveau volet vise à reconnaître les relations d'affaires que vous entretenez avec les autres composantes de Desjardins, comme Desjardins Assurances, en remettant un montant fixe aux membres particuliers qui détiennent au moins un produit Desjardins dans chacune des catégories suivantes : comptes; prêts, marges et cartes de crédit; placements et investissements; assurances.

Pour vous verser la nouvelle *Ristourne produits* ainsi que la *Ristourne volumes*, nous proposons cette année le versement de 370 000 \$ pour la *Ristourne individuelle*. De plus, afin d'enrichir concrètement notre collectivité en appuyant des projets structurants, nous recommandons l'affectation d'un montant de 175 000 \$ au Fonds d'aide au développement du milieu.

## Notre passion à votre service

Nos employés ont à cœur de vous accompagner dans la réalisation de vos projets. Je tiens à souligner leur engagement et leur mobilisation, et je les remercie pour l'énergie et la passion qui les animent.

En 2019, une page d'histoire de notre Caisse se tourne avec le départ de M. Jacques L'Heureux à la présidence du conseil d'administration. Au nom de tous les administrateurs et employés, je souhaite le remercier chaleureusement pour ses 22 années à titre de président de la Caisse. Notre institution, notre milieu et le monde de la coopération ont largement bénéficié de son dynamisme et de sa passion. Son dévouement, sa sensibilité, ainsi que sa fine connaissance des enjeux propres à la réalité des membres de la Caisse et du milieu culturel ont été des atouts importants pour notre coopérative.

Merci également aux administrateurs de la Caisse. Ces gens passionnés et créatifs ont à cœur votre bien-être et celui du milieu dans lequel vous évoluez. Leur investissement en temps et en énergie est essentiel pour le développement d'une collectivité stimulante et l'enrichissement de la vie de nos membres.

Plus que jamais, c'est un privilège d'être là pour vous.

**Marie-Christine Cojocar**  
Directrice générale

# Appui au développement et au rayonnement du milieu



## FONDS d'aide

AU DÉVELOPPEMENT DU MILIEU

370 000 \$ distribués en 2018



Autres partenariats,  
commandites et dons :

85 000 \$

Grand total de **455 000 \$**  
en soutien au milieu

### Alliée, moteur et tremplin

Seule institution coopérative financière dédiée à 100 % au secteur culturel, la Caisse de la Culture est d'abord et avant tout une alliée des artistes, un moteur de l'économie culturelle et un tremplin pour les organismes et les entrepreneurs culturels.

En choisissant de faire affaire avec la Caisse de la Culture, nos membres participent au développement durable du milieu artistique, nous permettant de créer de la valeur ajoutée. Au fil du temps, la Caisse a constitué un Fonds d'aide au développement du milieu (FADM), ce qui lui donne la chance d'accroître son engagement et de redonner à des projets porteurs.

Ce fonds constitue un levier pour le développement socioéconomique du milieu, jumelé aux dons et commandites. Depuis 2008, c'est près de 2,4 M\$ que nous avons remis collectivement à quelque 450 projets, notamment en attribuant des bourses et des prix aux artistes de la relève. En 2018, ces bourses totalisent 77 700 \$.

Un comité constitué de membres du conseil d'administration participe à l'analyse des demandes au FADM. Nous remercions chaleureusement M. Gary Boudreault, M<sup>me</sup> Geneviève Côté et M. David Lavoie, nos administrateurs, pour leur engagement et leur disponibilité.

### Encourager les compétences entrepreneuriales des artistes

Les partenariats sont essentiels à notre contribution au milieu artistique québécois.

En 2018, nous avons poursuivi notre implication en matière d'entrepreneuriat, d'innovation et dans le domaine numérique. Plusieurs partenariats ont été reconduits, dont notre collaboration avec le Pôle Médias HEC Montréal et son Programme entrepreneuriat : culture, médias et divertissement ainsi que le Parcours C3 : croissance, culture et créativité de l'École d'entrepreneuriat de Montréal. De nouvelles relations d'affaires ont aussi été créées, notamment avec La Piscine, dont les programmes visent à accélérer le développement de projets innovants des secteurs culturels et créatifs, et avec Quartier Artisan, qui offre un parcours d'accompagnement pour propulser les entreprises d'artisans.

Grâce à notre engagement continu et soutenu auprès des entrepreneurs culturels, nous avons acquis, au cours de nos années d'existence, une notoriété et une crédibilité solide au sein de notre milieu culturel en pleine effervescence. En tant que leader socioéconomique, nous contribuons à dynamiser l'écosystème du secteur des arts, de la culture et de la créativité en réinvestissant massivement et concrètement dans notre milieu.

# Appui au développement et au rayonnement du milieu



## La relève à cœur

Dans le même ordre d'idées, en partenariat avec les écoles supérieures en arts et certains organismes œuvrant auprès de la relève artistique, nous offrons depuis plusieurs années des conférences sur les finances personnelles des travailleurs autonomes. Les jeunes artistes qui participent à ces ateliers nous confirment se sentir mieux outillés pour entreprendre leur carrière artistique.

## Organismes appuyés en 2018

100Lux • Académie canadienne du cinéma et de la télévision • Agora de la danse • Amis et propriétaires des maisons anciennes du Québec • Arprim • Artch • Association des bibliothèques publiques du Québec • Association des libraires du Québec • Association nationale des éditeurs de livres • Association des réalisatrices et des réalisateurs du Québec • Atelier circulaire • Ballet Divertimento • Bouge de là • Bourse RIDEAU • Bureau de prod • Carré des lombes • Théâtre Centaur • Centraide • Centre de Céramique Bonsecours • Centre de ressources et transition pour danseurs • Centre des textiles contemporains de Montréal • Centre du Théâtre d'Aujourd'hui • Centre Marius-Barbeau • Chants Libres • Chœur Polyphonique de Montréal • Chromatic • CINARS • Cinémathèque québécoise • Circuit-Est - Centre chorégraphique • Cirque Éloize • Cliniques Juripop • Conseil des arts de Montréal • Conseil des métiers d'art du Québec • Conseil des relations internationales de Montréal • Conseil provincial du secteur universitaire • Conseil québécois du théâtre • Coup de cœur francophone • Danielle Léveillé Danse • Danse à la carte • Danse Danse • Danse-Cité • Diagramme - gestion culturelle • École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe • École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx • École d'ébénisterie d'art de Montréal • École en arts visuels et médiatiques de l'UQAM • École nationale de l'humour • École Nationale de Théâtre • École Supérieure de Ballet de Montréal • Écomusée du fier monde • Espace Libre • Espace Verre • Femmes du cinéma, de la télévision de Montréal et des médias numériques • Festival BD de Montréal • Festival Classica • Festival des arts de ruelle • Festival du Jamais Lu • Festival TransAmériques • Festival International du Film sur l'Art • Fondation de l'UQAM • Fondation des Artistes • Fondation Desjardins • Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec • Fondation

Les Auberges Du Coeur • Fondation Lionel-Groulx • Francouvertes • Grand Pony • HEC Pôle médias • Hit Films • Hub Montréal • KINO • La Chapelle scène contemporaine • La danse sur les routes • La Machinerie • La Piscine • La Serre - arts vivants • Lagamme.Mu • L'Arsenal à musique Inc. • Le Vivier • Les escales improbables • Les Reverdies • Les Territoires • Ligue nationale d'improvisation • L'OFF Festival de Jazz de Montréal • M pour Montréal • Ma première Place des Arts • Maison de la photo • Maison de la poésie de Montréal • Montreal Clown Festival • Montréal English Theater Award • Mondial Montréal • Nouveau théâtre expérimental • OFFTA • Orchestre Métropolitain • Ordre des arts et des lettres du Québec • Phi Muse • Prends ça court • Prix collégial du cinéma québécois • Prix de la danse de Montréal • Productions Fil d'or • Productions Yves Léveillé • QUASAR • Québec Cinéma • Regard - Festival international du court métrage à Saguenay • Regroupement des artistes en arts visuels du Québec • Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec • Regroupement québécois de la danse • Rubberbandance • École des entrepreneurs du Québec • Sibyllines • Simoniaque Théâtre • Société des Arts Technologiques • Société des auteurs de radio, télévision et cinéma • Studio 303 • Studio de musique ancienne de Montréal • Tangente • Théâtre aux Écuries • Théâtre Bistouri • Théâtre de Quartier • Théâtre de Quat'sous • Théâtre du Marais • Théâtre I.N.K. • Théâtre Le Clou • Toxique Trottoir • Union nationale des écrivaines et écrivains québécois • Utopie • Vidéographe • Virée des ateliers • VOX - Centre de l'image contemporaine • Vox Populi • Vue sur la relève • Youth Employment Services • Et plusieurs autres...

Crédit : Maxime Côté



Les récipiendaires 2018 des Prix de la danse de Montréal où la Caisse a remis à M<sup>me</sup> Louise Bédard, en collaboration avec le Regroupement québécois de la danse, le prix Interprète.



Crédit : Alex Paillon

L'organisme La Machinerie des arts a remporté le Prix de la relève – Caisse de la Culture remis lors de la rencontre annuelle du Conseil des arts de Montréal. L'organisme Magnéto a reçu une mention du jury.



Notre conseillère et planificatrice financière, M<sup>me</sup> Lucette Lamy (à gauche), en compagnie d'artistes en arts visuels du programme L'Externat offert par l'organisme Les Territoires.

# Notre équipe



## LES ADMINISTRATEURS

### Conseil d'administration

AU 31 DÉCEMBRE 2018

**Jacques L'Heureux**  
Président  
Comédien

**Guy Gauthier**  
Vice-président  
ONF (retraité)

**Ginette Major**  
Secrétaire  
UNEQ (retraitée)

**Gary Boudreault**  
Administrateur  
Comédien

**Marie Bouvier, CPA, CA**  
Administratrice  
Chargée de cours – UQAM

**Geneviève Côté**  
Administratrice  
Chef des affaires du Québec –  
SOCAN

**Gabriel De Santis-Caron\***  
Administrateur  
Comédien

**Marcelle Dubois\***  
Administratrice  
Directrice artistique et auteure

**Ghyslain Dufresne**  
Administrateur  
Humoriste et auteur

**Marc Grégoire\***  
Administrateur  
Scénariste, comédien

**Michel Laperrière**  
Administrateur  
Comédien

**David Lavoie\***  
Administrateur  
Codirecteur général FTA

**Gisèle Trépanier**  
Administratrice  
Comédienne

\* Dirigeants sortants de charge  
et rééligibles

## LE PERSONNEL

### Direction générale

**Marie-Christine Cojocar**  
Directrice générale

**Nathalie Brisebois**  
Adjointe à la direction générale

**Chantal Déry**  
Directrice développement  
des marchés

**Stéphanie Perron**  
Chargée des communications

**Maria-Alexandra Labanda**  
Analyste-conseil au contrôle,  
risque et conformité

### Service-conseil

**Claude Desjardins\***  
**Lucette Lamy\***  
**Sébastien Foucard**  
Conseillers et conseillère –  
gestion du patrimoine

**Chafia Ider**  
**Dominique Lamarche**  
**Johanne Pâquet**  
**Nacera Tatem**  
**Alexandra Hidalgo**  
**Catherine Marsan**  
Conseillères – finances  
personnelles

**Karinne Duperré**  
**Alexandra Vetere**  
Conseillères – services  
aux entreprises

**Josée Lafrenière**  
**Natasha Archambault**  
**Joanie Beaudin**  
Agentes – services financiers

### Accueil

**Lyne Poussard**  
Agente à l'accueil

### Service transactionnel

**Nathalie Lévesque**  
Coordonnatrice – services  
aux membres et opérations

**Francine Dubé**  
**Audrey-Anne Skorupa**  
**Guillaume Lanctôt**  
Agent et agentes – services  
aux membres

**Cheng Lin Shi**  
Agent – soutien technique  
et opérations

### Financement d'entreprises culturelles

**Daniel Fortin**  
Directeur

**Tan Han**  
Directeur développement  
des affaires

**Ba-Lam Nguyen**  
**Johanne Madran**  
**Daniel Alain**  
Directeurs et directrice  
de comptes

\* Le planificateur financier agit  
pour le compte de Desjardins  
Cabinet de services financiers inc.

## L'ÉQUIPE DU SIÈGE SOCIAL DE LA CAISSE



Sont absentes sur la photo : Nathalie Brisebois, Stéphanie Perron, Alexandra Vetere et Catherine Marsan

# 2018 en chiffres

LA CAISSE  
DESJARDINS  
DE LA CULTURE  
C'EST :

---

**7000** membres

**757 M\$** en volume  
d'affaires sous gestion

**370 000 \$**  
en ristournes individuelles

**455 000 \$**  
en soutien au milieu

plus de **120**  
organismes soutenus

---



100 %


la culture en tête et les artistes à cœur  
**depuis 25 ans**


**caisse de  
la culture**

 **Desjardins**

**Siège social**

215, rue Saint-Jacques Ouest  
Bureau 200  
Montréal (Québec) H2Y 1M6

 514 CULTURE  
1 800 305-ARTS

 [caisseculture.com](http://caisseculture.com)