

Candidatures reçues pour un poste au conseil d'administration

Caisse Desjardins de la Culture



En janvier de chaque année, la Caisse Desjardins de la Culture fait un appel de candidatures pour les postes à pourvoir au conseil d'administration (CA). Cet appel est basé sur le profil collectif établi par le CA et vise à déterminer les compétences et les critères de représentativité des membres recherchés afin d'enrichir la composition du conseil.

Cette année, le CA est plus particulièrement à la recherche de membres répondant à ces critères :

Compétences dans l'un ou l'autre des domaines suivants :

- Coopération, gestion financière, connaissance du milieu culturel et connaissance des institutions culturelles ;

Autres éléments de représentativité :

- Les personnes non binaires sont également invitées à soumettre leur candidature ;
- 3 personnes issues de la diversité ethnoculturelle.

Représentativité des membres

Selon le genre pour atteindre la parité au sein du conseil

- Femme : 0-1
- Hommes : 3-4

Selon les groupes d'âge

- 18 à 34 ans : 1
- 50 à 64 ans : 1
- 65 ans et plus : 2

Pour l'assemblée générale qui aura lieu le 1^{er} avril 2026, 4 postes sont à pourvoir.

La période de mise en candidatures est terminée.

	Groupe SARTEC	Groupe UDA	Groupe Universel
Nombre de postes en élection	1	1	2
Nombre de candidatures reçues	0	1	2
	Poste non comblé	Élu par acclamation	Élus par acclamation

Consultez les pages suivantes pour mieux connaître les personnes qui ont soumis leur candidature. Un tableau synthèse des candidatures est présenté à la fin du document pour vous permettre de bien voir de quelle façon chaque candidature correspond aux critères recherchés par le conseil d'administration.

Notez que seules les compétences qui répondent à celles recherchées par le CA en 2026 ont été mises en valeur dans ce document.

Candidature reçue pour un poste au conseil d'administration¹

GRUPE : UDA



Gabriel DE SANTIS-CARON

Occupation : Comédien et gestionnaire du secteur culturel

Genre : Masculin

Groupe d'âge : 35-49 ans

Compétences recherchées en 2026 : Coopération, Gestion financière, Connaissance milieu culturel, Connaissance des institutions culturelles

Raisons motivant votre candidature

Je suis comédien et je travaille en théâtre, télé et cinéma depuis 2008. Je suis aussi travailleur culturel, ayant complété mon diplôme supérieur spécialisé en gestion d'organismes culturels à HEC Montréal. J'ai fondé et je travaille avec des compagnies de création. Je connais et comprends la réalité des travailleurs autonomes en culture parce que je la vis et que je la côtoie tous les jours. Je passe aisément de la scène à la planification de tournée, la médiation, la rédaction, les budgets, et toutes autres tâches connexes. J'ai aussi décidé depuis longtemps de m'impliquer dans mon milieu ; j'ai commencé à la Caisse en 2013 comme administrateur. Je m'implique à la caisse au sein des divers comités depuis mon entrée. J'ai une participation constante au comité d'audit et déontologie, mais j'ai participé au comité de gouvernance et éthique et je suis présentement président du comité de coopération et du FADM. Je m'implique aussi à l'UDA au point d'être devenu responsable des comités de la CSA en 2018. Mon travail à la CSA a abouti à une offre de placement entièrement ESG et une réévaluation complète des avantages sociaux des artistes. Nous mettons en place un nouveau régime d'assurances collectives d'ici 2027. Comme travailleur culturel, j'essaie entre autres de développer des tournées responsables qui limitent l'impact écologique.

Mon parcours me permet de bien comprendre les changements qui s'opèrent dans la société, dans les marchés financiers et culturels et dans les médias. Je suis très motivé à agir pour aider mes pairs dans ces transformations du milieu afin de ne pas se retrouver dépassés ou en marge. Je crois qu'une société forte doit avoir une culture forte. Et la force de la culture doit être dans sa diversité. Je suis très motivé à faire rayonner et progresser la Caisse pour mieux soutenir les membres et le milieu culturel. Ensemble, nous pouvons faire mieux.

Je suis curieux et insatiable d'apprendre. Tout m'intéresse. Et j'aime me dépasser. Je suis toujours disponible pour écouter mes pairs et tenter de les aider. Je le fais dans la vie, je le fais dans le travail. Depuis que je suis sur le CA, je suis un excellent représentant de tous les membres ; je travaille toujours dans l'intérêt de tous les membres sur tous les enjeux. Et j'aime aller au bout des choses, comme dans mes engagements.

Je sollicite un autre mandat parce que je crois encore apporter beaucoup à la Caisse et à ses membres. Je veux poursuivre mon implication avec ma sensibilité, mon acuité et mon pragmatisme. Je veux encore être là pour vous représenter et vous écouter.

¹ Le contenu de ce document a été fourni par la personne candidate et est sous son entière responsabilité. La Caisse n'est pas responsable du contenu et de la véracité des informations.

Candidature reçue pour un poste au conseil d'administration¹

GROUPE : UNIVERSEL



Nadia DROUIN

Occupation : Gestionnaire, secteur culturel

Genre : Féminin

Groupe d'âge : 50 à 64 ans

Compétences recherchées en 2026 : Coopération, Gestion financière, Connaissance milieu culturel, Connaissance des institutions culturelles

Raisons motivant votre candidature

Je souhaite poursuivre mon engagement au sein du conseil d'administration de la Caisse de la Culture Desjardins, un rôle que j'occupe depuis plusieurs années et auquel je suis profondément attachée. Cette implication s'est construite dans la durée, au fil des échanges, des décisions et des enjeux partagés, et elle demeure pour moi pleinement pertinente aujourd'hui.

Si je souhaite renouveler mon mandat, c'est parce que je crois sincèrement à la mission particulière de la Caisse et à son rôle essentiel auprès des artistes, des travailleuses et travailleurs culturels et des organismes du milieu. Les réalités économiques du secteur culturel sont complexes, souvent précaires, et demandent une compréhension fine du terrain. Mon parcours professionnel m'amène à côtoyer quotidiennement ces réalités, ce qui nourrit ma contribution au conseil et ancre mes interventions dans le concret.

Au fil de mon implication, j'ai développé une lecture plus large des enjeux de gouvernance, de responsabilité collective et d'équilibre entre prudence financière et soutien au développement. J'essaie d'y apporter une voix à la fois rigoureuse et sensible, attentive aux impacts réels des décisions sur les membres, tout en gardant une vision à long terme pour la Caisse.

Dans un contexte où le milieu culturel traverse d'importantes transformations, je crois que la stabilité, la continuité et la mémoire institutionnelle sont des forces. Poursuivre mon mandat me permettrait de continuer à contribuer activement aux réflexions du conseil, d'accompagner l'évolution de la Caisse et de soutenir une gouvernance ancrée dans les valeurs de coopération, de solidarité et d'écoute.

Je souhaite donc continuer à mettre mon expérience, mon engagement et ma connaissance du milieu culturel au service de la Caisse de la Culture Desjardins, avec la même motivation et le même sens des responsabilités.

¹ Le contenu de ce document a été fourni par la personne candidate et est sous son entière responsabilité. La Caisse n'est pas responsable du contenu et de la véracité des informations.

Candidature reçue pour un poste au conseil d'administration¹

GRUPE : UNIVERSEL



David LAVOIE

Occupation : Gestionnaire, secteur culturel

Genre : Masculin

Groupe d'âge : 50 à 64 ans

Compétences recherchées en 2026 : Coopération, Gestion financière, Connaissance milieu culturel, Connaissance des institutions culturelles

Raisons motivant votre candidature

Je souhaite mettre mon expérience en gestion, en gouvernance ainsi que mon enthousiasme envers les modèles coopératifs au service du CA de la Caisse de la Culture. Il s'agit pour moi d'un engagement concret envers une institution qui joue un rôle structurant pour le milieu culturel et ses artisan·e·s.

Depuis plus de 25 ans, je travaille au cœur de l'écosystème culturel québécois à titre de dirigeant, d'administrateur et d'accompagnateur d'organisations. J'ai cofondé et dirigé le théâtre Aux Écuries, participé à la fondation du Festival du Jamais Lu, puis assuré la direction du Festival TransAmériques pendant plus d'une décennie, en consolidant sa gouvernance, ses partenariats et son rayonnement international. Depuis 2025, j'agis comme directeur général du réseau Les Arts et la Ville, qui soutient le développement culturel des municipalités du Québec.

Mon parcours m'a également conduit à siéger à plusieurs conseils d'administration, notamment au Partenariat du Quartier des spectacles, à la revue Liberté, au Conseil québécois du théâtre que j'ai coprésidé, ainsi qu'à Culture Montréal. Je préside par ailleurs Écoscéno, un organisme dédié à la transition écologique du secteur culturel. Ces engagements m'ont permis de développer une expertise solide en gouvernance, en planification stratégique, en gestion financière et en accompagnement du changement.

Formé en administration des affaires à HEC Montréal et en diplomatie internationale à l'ÉNAP, je conjugue une approche stratégique à une compréhension des réalités humaines et organisationnelles.

Membre du CA de la Caisse depuis 2013, je souhaite poursuivre cet engagement, en contribuant comme toujours à une gouvernance rigoureuse, attentive aux réalités du milieu culturel et tournée vers l'avenir.

¹ Le contenu de ce document a été fourni par la personne candidate et est sous son entière responsabilité. . La Caisse n'est pas responsable du contenu et de la véracité des informations.

Tableau synthèse des candidatures reçues pour un poste au conseil d’administration

	Profil collectif du CA Critères recherchés		DE SANTIS-CARON, Gabriel	DROUIN, Nadia	LAVOIE, David
Critères de compétences	Compétences recherchées en 2026	Nombre recherché			
	Coopération	2	X	X	X
	Gestion financière	2	X	X	X
	Connaissance milieu culturel	4	X	X	X
	Connaissance des institutions culturelles	4	X	X	x
Critères de représentativité	Genre				
	Hommes	3-4	X		X
	Femmes	0-1		X	
	Autre identité de genre ou préfère ne pas répondre				
	Groupes d'âge				
	18-34 ans	1			
	35-49 ans	0	X		
	50-64 ans	1		X	X
	65 ans et +	2			
	Diversité ethnoculturelle				
	Ethnoculturelle	3			
	Secteur d'activités économiques				
	SARTEC	1			
	UDA	1	X		
	Universel	2		X	X
	Continuité à la gouvernance				
	Ces personnes sont actuellement membres du CA de la caisse ou relève CA		X	X	X